

Histoire des Arts

Collège La Chaussonnière

Exposé oral, classes de 3èmes
Critères d'évaluation

Nom:

Prénom:

Classe:

Analyses d'œuvres et élargissements	Analyser, interpréter	<ul style="list-style-type: none">- Décrire les œuvres (analyses formelles, techniques de production...)- Interpréter, comprendre le sens des œuvres (signification, démarche de l'artiste, fonction de l'œuvre)	/8
	Situer l'œuvre dans un contexte global	<ul style="list-style-type: none">- Situer les œuvres dans un contexte historique, géographique, social, culturel.	/8
	Élargir sa réflexion, créer des liens...	<ul style="list-style-type: none">- Avoir un certain recul par rapport à l'œuvre (critique, avis personnel...).- Être capable de faire la part des choses entre ce qui est objectif et ce qui est subjectif.- Effectuer un rapprochement entre des œuvres à partir de critères précis.- Élargir, faire le lien avec une autre œuvre d'un autre domaine.	/8
Travail	- Renseignement de la fiche de suivi	/2	/6
	- Références bibliographiques, citation des sources.	/2	
	- Implication, sérieux dans le travail	/2	
Prestation orale	- Respect et gestion du temps dans les délais impartis	/2	/10
	- Qualité de l'expression	/2	
	- Prise en compte du public	/2	
	- Organisation de la présentation orale (présentation individuelle) (ou)	/2	
	- Organisation, pertinence et répartition des temps de parole (présentation en binômes)	/2	
- Originalité de la présentation (TICE, accroche, rythme, ...)	/2		
Total			/40
Total			/20