

Nom:

Prénom:

Classe:

<b>Analyses d'œuvres et élargissements</b>	Analyser, interpréter	NIVEAU 1 - Décrire les œuvres en utilisant un vocabulaire courant _____	0	1
		NIVEAU 2 - Décrire une œuvre de façon plus objective en utilisant un vocabulaire technique plus précis _____	1	2
		NIVEAU 3 - Comprendre le sens des œuvres, articuler la description de l'œuvre avec une interprétation plus personnelle de manière à dégager des significations _____	2	3
	Situer l'œuvre dans un contexte global	NIVEAU 1 - Situer les œuvres dans les grandes périodes historiques et les aires géographiques _____	0	1
		NIVEAU 2 - Contextualiser plus précisément les œuvres étudiées et les situer dans l'histoire, dans un mouvement artistique, une esthétique ( Renaissance, baroque, pop art, cubisme, dadaïsme, ...)	1	2
	Élargir sa réflexion, créer des liens...	NIVEAU 1 - Mettre en relation une ou des œuvres avec l'œuvre de référence dans le même domaine artistique (ressemblances, différences) _____	0	1
		NIVEAU 2 - Justifier les rapprochements proposés _____	1	2
		NIVEAU 3 - Faire des rapprochements avec une ou des œuvres d'autres domaines artistiques (lieux, genres, formes, sujets, etc...), _____ et/ou faire un rapprochement avec une réalisation personnelle, et/ou faire référence à des œuvres qui témoignent d'une curiosité artistique personnelle.	2	3
	<b>S'investir/ s'organiser</b>	- Renseignement de la fiche suivi	0	1
- Références bibliographiques, citation des sources.		0	1	
- Degré d'implication personnelle dans le travail fourni (recherches, création personnelle, expression d'une certaine sensibilité)		0	1 2	
<b>Prestation orale</b>	NIVEAU 1 - Produire des énoncés courts en réponse à des sollicitations ou questions du jury _____	0	1	
	NIVEAU 2 - Produire un discours simple plus étendu et élaboré que la simple réponse à une question... _____	1	2	
	NIVEAU 3 - Construire une argumentation, des jugements étayés en prenant une part active à l'échange, savoir éventuellement se reprendre et reformuler _____	2	3	
	- Respect et gestion du temps dans les délais impartis	0	1	
	- Prise en compte du public	0	1	
	- Organisation de la présentation orale (pour une présentation individuelle) (ou) - Organisation, pertinence et répartition des temps de parole (pour une présentation en binômes)	0	1	
	- Originalité de la présentation (TICE, accroche, rythme, ...)	0	1	

Appréciation:

**Total : /20**

## Socle commun

### Compétence 1 - Maîtrise de la langue

Formuler clairement un propos simple	
Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé	
Adapter sa prise de parole à la situation de communication	
Participer à un débat, un échange verbal	

### Compétence 4 - Maîtrise des techniques usuelles de l'information

Utiliser, gérer des espaces de stockage à disposition	
Utiliser les logiciels et les services à disposition	
Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement	
Traiter une image, un son ou une vidéo	
Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination	

### Compétence 5 - Culture humaniste

Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture artistique : œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales	
Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture littéraire : œuvres littéraires du patrimoine	
Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques	
Établir des liens entre les œuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre	
Lire et employer différents langages : textes – graphiques – cartes – images – musique	
Connaitre et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire	
Connaitre et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique	
Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire	
Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique	
Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre	
Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques	

### Compétence 7 - Autonomie et initiative

Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher	
S'engager dans un projet individuel	
S'intégrer et coopérer dans un projet collectif	
Manifester curiosité, créativité, motivation à travers des activités conduites ou reconnues	